

CARATTERISTICHE

Rivestimento murale minerale per interno ed esterno a base di calce aerea, facilmente applicabile. Per la sua natura chimica indurisce reagendo con il supporto e, data la sua elevata alcalinità, ha una maggior resistenza alle muffe rispetto alle comuni pitture per interno.

È caratterizzato da un'alta diffusione del vapore tale da garantire ottima traspirabilità ed evitare la condensa in ambienti sottoposti ad alta concentrazione di vapore acqueo quali cucine e bagni. L'elevata traspirabilità lo rende idoneo anche per finiture di sistemi deumidificanti.

L'elevata capacità riempitiva permette applicazioni con attrezzi manuali che assicurano uno strato di medio spessore con finitura lucida, compatta ed antichizzante, caratterizzata da sfumature ed effetti cromatici e materici diversi.

Lo strato di finitura è caratterizzato da bassa ritenzione della polvere e resistenza allo strofinamento.

Poiché gli spessori sono elevati, il prodotto essicca e indurisce completamente in oltre 10 gg in condizioni ottimali (+15 +30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria <75%). All'esterno, con elevata umidità ambientale, proteggere dalla pioggia per alcuni giorni dopo l'applicazione.

Il prodotto rispetta i requisiti della **Classe A+** secondo quanto riportato nel relativo Rapporto di Prova.

COMPOSIZIONE

Rivestimento a base di calce aerea, inerti selezionati e pigmenti.

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

	VALORE
IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA	BASSA
DIFFUSIONE DEL VAPORE	OTTIMA
OPACITÀ	ELEVATA
PRESA DI SPORCO	BASSA
GRANULOMETRIA	0.3 mm
PESO SPECIFICO	1550-1560 g/l
ESSICCAZIONE (25°C, 65% U.R.)	Al tatto 2-3h Sovrapplicabile 4h Completa 10 giorni

STOCCAGGIO

Il prodotto è stabile 2 anni se immagazzinato nei contenitori originali a temperatura compresa tra +5°C e +30°C.

COLORI

Bianco.

La gamma può essere ampliata nelle tonalità della cartella "Venetian Vetro Marmo Veneziano". Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.

IMPIEGO

È idoneo per la decorazione e la protezione di supporti diversi, nuovi o in fase di manutenzione, quali intonaci di varia composizione (cementizi, base calce, premiscelati), calcestruzzo e fibrocemento, cartongesso, rasature in stucco e vecchie pitture, purché opportunamente pertrattati, e in tutti i casi dove sia richiesto un prodotto che soddisfi i criteri della bioedilizia e particolare risultato estetico.

Evitare le applicazioni sotto l'azione diretta del sole.

L'esposizione agli agenti atmosferici, pioggia, alta umidità, bassa temperatura ambientale, delle superfici trattate confiniture alla calce, può generare fenomeni di sbiancamento della finitura durante il processo di carbonatazione. Tale fenomeno può risultare irreversibile in condizioni particolarmente estreme.

Dopo l'applicazione, le superfici all'esterno devono essere protette da pioggia ed umidità fino a completa essiccazione del prodotto che normalmente (a 20°C) avviene dopo circa 72 ore.

Se il supporto non necessita del fissativo, si consiglia ugualmente di inumidirlo, per impedire che il muro sottragga in maniera eccessiva l'acqua contenuta nel legante.

ATTREZZI

Frattazzo Inox.

DILUIZIONE

Pronto all'uso.

RESA

0.9-1.2 m²/kg per strato

TEMPERATURA DI APPLICAZIONE

+10°C +30°C

SISTEMA DI PITTURAZIONE**Intonaci di malta bastarda, intonaci base calce idraulica, premiscelati nuovi – all'interno**

Assicurarsi che il supporto abbia un tempo di maturazione di almeno 28 giorni.

1. Asportare tracce di polvere, eseguire eventuali stuccature con Stucco Light;
2. Eseguire una rasatura con Marmo Veneziano per uniformare il supporto;
3. Dopo 4 ore applicare un ulteriore strato per livellare la superficie; compattandolo e lucidandolo con frattazzo in acciaio inox in modo da ottenere una superficie liscia.
4. A completa essiccazione applicare una finitura decorativa della linea Generation Art nella colorazione scelta in base all'effetto desiderato.

Rasature in gesso, rasature a stucco, cartongesso, vecchie pitture sintetiche, all'interno

Far precedere uno strato di Unifix Fine (da diluire al 10% in peso con Silicap Fix nel caso di vecchie pitture sintetiche) e procedere come ai punti 2, 3.

Intonaci di malta bastarda, intonaci base calce idraulica, premiscelati nuovi, intonaci vari – all'interno e all'esterno – ciclo con Marmo Veneziano in tinta

- I. Applicare uno strato di Unifix Fine
- II. Dopo 5 ore eseguire una rasatura con Marmo Veneziano in tinta;
- III. Dopo 4 ore applicare un ulteriore strato per livellare la superficie compattandolo e lucidandolo con frattazzo in acciaio inox in modo da ottenere una superficie liscia.
- IV. A completa essiccazione applicare più strati di Silofix come isolante finale.

Per effetti particolari tipo Pietra Graffiata, Pietra Calcarea, effetto Legno, ecc., all'interno

- a) Applicare uno strato di Unifix Fine;
- b) Dopo 5 ore applicare uno strato di Marmo Veneziano per uniformare il supporto;
- c) Dopo 4 ore applicare un secondo strato e procedere alla lavorazione con gli appositi attrezzi per ottenere l'effetto desiderato; prima della completa essiccazione ripassare con frattazzo inox per creare delle aree lisce;
- d) A completa essiccazione, applicare una finitura decorativa della Linea Generation Art nella tonalità prescelta in base all'effetto desiderato.

**VOCE
DI CAPITOLATO**

Rivestimento minerale a base di calce, adatto per finiture ad effetto, dotato di elevata diffusione del vapore acqueo, da applicare direttamente su superfici minerali, con consumo pari a 0,8-1,1 kg/m² per strato.

AVVERTENZE

Per eseguire il lavoro a regola d'arte è indispensabile seguire le indicazioni per la preparazione della superficie contenute nella documentazione CAP Arreghini.

I dati di specifica sono stati determinati a +23°C con umidità relativa dell'ambiente del 65%. In condizioni diverse, i dati ed i tempi tra un'operazione e l'altra subiscono delle variazioni.

Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo. A causa dell'enorme varietà di supporti e condizioni di applicazione, si consiglia di controllare l'idoneità all'impiego del prodotto e la sua efficacia mediante prove effettuate sulla specifica realizzazione.