

EIGENSCHAFTEN Wasserabweisendes Produkt, geeignet für Lackierungssysteme von Holzkonstruktionen, innen und außen, leicht aufzutragen, mit guter Füllkraft und Haftung auf verschiedenen Arten der Imprägnierung, gewährleistet einen sehr gleichmäßigen Schlussanstrich mit guter mechanischer Widerstandskraft, Elastizität und Kratzfestigkeit. Er bildet einen Film der lange beständig, schön und widerstandsfähig bleibt.

Das Produkt ist mit UV-Filtern und Alkydharzen in Lösemittel formuliert, die einen optimalen matten Schlussanstrich mit "Wachseffekt" gewährleisten. Wird in verschiedenen halbtransparenten Farbtönen, die die Maserung des Holzes hervorheben mit besonders lichtbeständigen, mikronisierten Mineralpigmenten angeboten. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zur Gardinenbildung, erlauben sowohl dem Handwerker, als auch dem Laien, die leichte Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten, was einen sehr schönen und gleichmäßigen Schlussanstrich von einheitlicher Dicke und angemessene Kantenabdeckung garantiert.

ZUSAMMENSETZUNG Produkt, formuliert mit langölgigen Alkydharzen in Lösemittel, transparenten, lichtbeständigen Eisenoxyden, Fungizid und UV-Absorber.

PRODUKTEIGENSCHAFT

	Wert	Methode
WASSERUNDURCHLÄSSIGKEIT	OPTIMAL	
STREICHFÄHIGKEIT	GUT	
UV- UND WITTERUNGSBESTÄNDIGKEIT	OPTIMAL	
ELASTIZITÄT	GUT	
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	53-57 %	Innen PF25

TECHNISCHE DATEN

	Wert	Methode
SPEZIFISCHES GEWICHT	920-1020 g/l	Innen PF3
GLANZ	15-25	Innen PF6
TROCKNUNG	Überstreichbar 24-36Std.; Komplett 36Std.	Innen PF2

LAGERUNG Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

FARBEN Gemäß spezieller Musterkarte. Die Farben können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Es wird empfohlen, die Farbe durch vorherige Proben vor der Anwendung zu kontrollieren, da die Originalfarbe der verschiedenen Holzarten einen anderen Farbton hervorrufen kann. Zwischen einer Produktion und der nächsten können die Farben leicht voneinander abweichen und daher sollte die Arbeit mit derselben Produktion beendet werden.

ANWENDUNG Er ist geeignet zur Dekoration und zum Schutz vor Witterungseinflüssen von neuen oder instanzzusetzenden Erzeugnissen mit verschiedenen Untergründen aus Holz in ländlicher, maritimer oder industrieller Umgebung wie: Bretterzäune, Balkongeländer aus Holz, Spundbretter, Blumenkübel, Lauben, Gebälk, sowie Türen und Fenster. Um eine lange Widerstandskraft zu gewährleisten, muss das Holz frei von Harz und Öl, gut trocken, mit einer Feuchtigkeit von 15%-18% und geschliffen sein. Zudem muss das Produkt abgerundete Kanten und ein angemessenes Gefälle aufweisen, um einen Wasserrückstau zu verhindern.

Dicke Schichten und ungünstige klimatische Bedingungen verlangsamen die Trocknung und die Durchhärtung. Vor dem Überstreichen überprüfen, dass die vorhergehende Schicht richtig trocken ist, und in jedem Fall innert 72 Stunden fortfahren oder zwischen den einzelnen Anstrichen schleifen, um eine gute Haftung der nächsten Schichten zu garantieren.

Falls das Produkt bei niedrigen Temperaturen gelagert wurde, empfiehlt es sich, dieses vor der Anwendung auf mindestens +15° C zu erwärmen.

Die Werkzeuge werden sofort nach dem Gebrauch mit *Acquaragia VD 100* gereinigt.

Der Schleif- und/oder Spritzstaub, sowie trockene Lackrückstände dürfen sich nicht ansammeln, da sie zur Selbstentzündung führen können.

WERKZEUGE	Pinsel.
VERDÜNNUNG	Gebrauchsfertig.
ERGIEBIGKEIT	10-12 m ² /l pro Schicht
ANWENDUNGS- TEMPERATUR	+5°C/+30°C

ANSTRICH- SYSTEM

Neue Konstruktionen aus verschiedenen Holzarten

- 1.1 Das Holz mit Schmirgelpapier Körnung 150-180 schleifen und eine Schicht *Classic* in der gewünschten Farbe auftragen;
- 1.2 Nach 4-6Std. eine Schicht *Special UV Satin* auftragen;
- 1.3 Nach 24-36Std. mit Schmirgelpapier Körnung 180-220 schleifen oder bürsten und eine zweite Schicht *Special UV Satin* auftragen.

Instandhaltung

- 1.1 Die Oberfläche sorgfältig von Schmutz und Staub befreien, mit Schmirgelpapier Körnung 180-220 schleifen und dann *Special UV Satin* wie unter den Punkten 1.2 und 1.3 beschrieben auftragen.
- 1.2 Wenn die Konstruktion in schlechtem Zustand ist, den Lack bis auf das Holz abschleifen und dann wie unter Punkt 1.1 beschrieben weiterfahren.

Produkte, bei denen es durch die Wachstumsbewegungen und das Schrumpfen des Holzes zu Rissen kommt, müssen vor dem Lackieren mit geeigneten Produkten (Acrylversiegelungen) versiegelt werden.

EINTRAG IM PRODUKT- VERZEICHNIS

Alkyd-Schlussanstrich mit Zusatz von UV-Filtern für Holz, pigmentiert mit transparenten Eisenoxiden und Festkörpergehalt von 55%, wird zum Schutz von Konstruktionen, die hohen Umweltbelastungen ausgesetzt sind, mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 180 ml/m² verwendet.

HINWEISE

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.