

**EIGENSCHAFTEN**

Wasserverdünnbare Farbe, wasserabweisend und angemessen atmungsaktiv, leicht aufzutragen. Sie ist dank der guten Kompatibilität, Haftungseigenschaften und Verarbeitbarkeit auf verschiedenen Untergründen, ideal für den professionellen Gebrauch.

Geeignet für Innenräume, matt, geruchlos, halbdeckend, formuliert mit Acrylharzen in wässriger Emulsion. Eignet sich, um spezielle Dekorationen zu erzielen, mit einem zarten Textur-Effekt bei der Berührung; wird als Schlussanstrich verwendet und auf Fiber Fondo aufgetragen. Die hohe Qualität garantiert maximalen Schutz mit einem optimalen Schlussanstrich und bildet einen harten, elastischen und zähen Film, der widerstandsfähig gegen das Eindringen von Flecken und Schmutz ist. Ermöglicht eine leichte Reinigung mit herkömmlichen Reinigungsmitteln.

Da sie geruchlos ist, ist sie besonders zweckmäßig für die Anwendung in schlecht belüfteten Räumen. Hergestellt aus ausgewählten, umweltfreundlichen Rohstoffen mit guter Umweltverträglichkeit und mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender und der in den Räumen lebenden Personen.

**ZUSAMMEN-  
SETZUNG**

Farbe auf der Basis von Acrylharzen in wässriger Dispersion, ausgewählten Zuschlagstoffen und halbdeckenden Pigmenten.

**ESSENTIAL FILM  
EIGENSCHAFTEN**

	WERT	METHODE
WASSERDAMPFDURCHLÄSSIGKEIT	GUT	
STOSSFESTIGKEIT	OPTIMAL	
SCHMUTZAUFNAHME	NIEDRIG	
WASCHBARKEIT	OPTIMAL	
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	34-38%	Innen PF25

**TECHNISCHE  
DATEN**

	WERT	METHODE
SPEZIFISCHES GEWICHT	960-1060 g/l	Innen PF3
TROCKNUNG	Überstreichbar 5- 8Std.; Komplet 24Std.	Innen PF2

**LAGERUNG**

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird

**FARBEN**

Gemäß der speziellen Farbkarte. Die Farben können mit dem System AC16 hergestellt werden. Die Farben zwischen einer Produktion und der nächsten können leicht voneinander abweichen, daher sollte beim Schlussanstrich die Farbe der gleichen Charge verwendet werden.

**ANWENDUNG**

Eignet sich für Schlussanstriche, die einen kostbaren Dekoeffekt, sowohl in öffentlichen als auch in privaten Räumen schaffen, die man ganz speziell gestalten möchte. Die zu behandelnde Oberfläche muss gespachtelt und perfekt glatt sein. Der Textur-Effekt hängt von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab. Daher stellt das Farbmuster nur einen Richtwert dar. Vor Arbeitsbeginn sollten Tests auf Probetafeln durchgeführt werden. Damit die Oberfläche gleichmäßig wird, immer das gleiche Werkzeug verwenden und den Schlussanstrich nur von einem einzigen Maler durchführen lassen, um eine durchgehende Nass-in-Nass-Verarbeitung der gesamten Wand, ohne Unterbrechungen, zu gewährleisten. Vor und nach der Zugabe der Farbstoffe AC

16, das Produkt 2 Minuten mit dem Mixer mischen  
 Das Werkzeug wird sofort nach der Verwendung mit Wasser gewaschen.

**WERKZEUGE**

Rolle, Pinsel, Spalter-Pinsel.

**VERDÜNNUNG**

10-15% mit Wasser.

**ERGIEBIGKEIT**

9-11m<sup>2</sup>/l pro Schicht.

**ANWENDUNGS-  
TEMPERATUR**

+5°C +30°C

**ANSTRICH-  
SYSTEM**

Auf CLS, verschiedene, neue oder bereits gestrichene, raue oder unregelmäßige Putze. Die zu dekorierende Oberfläche reinigen, eventuell abbröckelndes Material entfernen und mit *Jolli* oder *Stuccocap* spachteln. Auf Holz die Grundierung *Opakite* oder *Opakite W* auftragen und schleifen. Auf Eisenuntergründe eine Schicht *Chromocap* oder *Chromocap W* auftragen.

**Auf Untergründe, die wie oben beschrieben vorbereitet sind und auf Gipskarton**

1. *Fiber Fondo* gebrauchsfertig mit der Rolle oder dem Pinsel auftragen und den nassen Anstrich mit dem Spalterpinsel vertikal und horizontal bearbeiten, sodass ein „Gittereffekt“ entsteht;
2. Nach 5-8 Stunden mit dem Pinsel oder der Rolle *Fiber Finitura* auftragen und auf der noch nassen Farbe mit dem Spalterpinsel senkrecht zu den Streifen mit *Fiber Fondo* darüberfahren.

**EINTRAG IM  
PRODUKT-  
VERZEICHNIS**

Dekorative Farbe für Innenräume auf der Basis von Acrylharzen in wässriger Emulsion, wird auf verschiedene Untergründe oder alte Anstriche, die vorher mit *Fiber Fondo* behandelt wurden, mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 100 ml/m<sup>2</sup> in einer einzigen Schicht aufgetragen.

**HINWEISE**

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.