

ХАРАКТЕРИСТИКИ Материал для поверхностной пропитки дерева, применимый для внутренних и наружных работ, глубоко проникающий, хорошо подчеркивающий фактуру дерева. Имеет полупрозрачные расцветки, получаемые за счет измельченных в микроны минеральных пигментов, обладающих высокой сопротивляемостью к воздействию солнечных лучей и обеспечивающих обработанным деревянным поверхностям стабильность цвета и устойчивость к воздействию ультрафиолетовых лучей и атмосферных осадков, что является главным свойством покрытий, предназначенных для долгосрочной защиты поверхности.

Высокое качество материала обеспечивает отличное проникновение в поры дерева при низком вздутии древесного волокна, однородное и равномерное распределение краски, обеспечивающее, в свою очередь надежность адгезии финишных слоёв и их успешное пленкообразование с отличными эстетическими результатами как при профессиональном использовании, так и при выполнении работ «своими руками» с помощью несложных ручных и механических инструментов.

Материал изготовлен с применением алкидных смол в растворителе, фунгицидов, обеспечивающих защиту от проникновения плесени, а также УФ фильтров, создающих максимальную сопротивляемость солнечным лучам. Он надежно защищает внешние поверхности даже в условиях интенсивного воздействия атмосферных осадков и солнечных лучей. Может использоваться как финишная отделка, либо как подложка под другие синтетические виды отделочных материалов.

СОСТАВ В состав материала входят алкидные смолы высокой жирности в растворителе, устойчивые к воздействию света прозрачные оксиды железа, фунгициды и адсорбенты УФ-лучей.

СВОЙСТВА СУХОЙ ФИЛЬМЫ

	Значение	Метод
ПАРОВАЯ ПРОНИЦАЕМОСТЬ	ОТЛИЧНАЯ	
НАНОСИМОСТЬ	ОТЛИЧНАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ К УФ-ЛУЧАМ И АТМОСФЕРНЫМ ОСАДКАМ	ОТЛИЧНАЯ	
УСТОЙЧИВОСТЬ К ПЛЕСЕНИ	ХОРОШАЯ	
ВЕС СУХОГО ОСТАТКА	45-49%	Внутри PF25
ВЫСЫХАНИЕ	Полное 16h.	Внутри PF2

ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

	Значение	Метод
БЛЕСК	30-40	Внутри PF6
УДЕЛЬНЫЙ ВЕС	850-950 г/л	Внутри PF3
ВЫСЫХАНИЕ	Для повторной окраски 12-16ч;	Внутри PF2

ХРАНЕНИЕ Материал сохраняет свои свойства в течение 1 года при условии хранения в оригинальной упаковке при температуре от +5° С до + 30° С.

ЦВЕТА В соответствии с каталогом. Колеровка осуществляется по системе Arreghini Colors 16. Перед нанесением рекомендуется проверять, насколько подходит тот или иной оттенок, т.к. естественный цвет разных пород дерева дает различный конечный результат. Оттенки цветов разных партий колеровки могут слегка отличаться, вследствие чего работу необходимо завершать с помощью одной партии.

ПРИМЕНЕНИЕ

В качестве первого слоя при нанесении на неокрашенные поверхности из дерева различных пород, в качестве отделочного алкидного полупрозрачного материала, либо в качестве пропитки и многослойной финишной отделки для покрытия дверных и оконных переплетов, вагонки, балок и других деревянных конструкций. Для продления срока службы необходимо, чтобы деревянное изделие было без следов смол и масел, было хорошо просушено при влажности 15-18% и зашкурено. Кроме того, изделие должно иметь закругленные кромки и соответствующий наклон поверхностей, позволяющий избегать скопления влаги.

Толстые слои материала и неблагоприятные погодные условия замедляют процесс высыхания и затвердевания материала по всей глубине. Перед нанесением последующего слоя следует убедиться, что предыдущий хорошо высох. Для хорошей адгезии последующих слоев рекомендуется наносить их не позже, чем через 72 часа. В противном случае между слоями следует произвести шлифовку. В случае, если материал хранился при низких температурах, перед нанесением рекомендуется разогреть его не менее чем до + 15° С.

Для очистки инструмента использовать *Ацетон для промывки*. Рекомендуется избегать скопления пыли от шлифовки и/или смачивания, а также сухих остатков краски, поскольку это может привести к их самовозгоранию.

ИНСТРУМЕНТЫ

Валик

РАЗБАВЛЕНИЕ

Готов к применению

РАСХОД10-12 м²/лтр на слой**ТЕМПЕРАТУРА
НАНЕСЕНИЯ**

От +5°С до +30°С

**СПОСОБ
НАНЕСЕНИЯ****Новые изделия из различных видов древесины**

1. Отшлифовать деревянную поверхность с помощью наждачной бумаги с зернистостью 150-180.
2. Нанести один слой Dolomiti желаемого цвета.
3. Через 12-16 часов нанести второй слой Dolomiti.
4. Через 12-16 часов зашкурить или зачистить поверхность с помощью наждачной бумаги с зернистостью 180-220 и нанести третий слой Dolomiti.

Реставрация

- A. Аккуратно почистить поверхность от грязи и пыли и зашкурить с помощью наждачной бумаги с зерном 180-220;
- B. Нанести в следствии два слоя *Novolegno Dolomiti* подождав 16 часов между слоями.

**СТАТЬЯ ИЗ
ТЕХЗАДАНИЯ**

Алкидная отделочная пропитка для дерева, глубоко проникающая, стойкая к плесени, пигментированная прозрачными оксидами железа, с добавлением УФ фильтров, с сухим остатком в 47%, используемая для защиты деревянных поверхностей, подвергающихся интенсивному воздействию атмосферных осадков, со средним расходом в 85 мл/м² при использовании в качестве пропитки или 255 мл/м² при использовании в качестве пропитки и финишной

отделки.

УВЕДОМЛЕНИЯ

Для правильного выполнения работ необходимо следовать указаниям по подготовке поверхности, содержащимся в Book CAP Arreghini. Приведенные свойства материала замерялись при + 23°C при относительной влажности 65%. В других условиях свойства материала и временные промежутки между одной и другой операциями могут варьироваться. Приведенные технические параметры имеют ориентировочные значения. По причине большого многообразия поверхностей и условий нанесения рекомендуется предварительно проверить пригодность данного материала к применению в каждом конкретном случае.