

**EIGENSCHAFTEN**

Wasserverdünnbare Farbe, wasserabweisend und angemessen atmungsaktiv, leicht aufzutragen. Sie ist dank der guten Kompatibilität, Haftungseigenschaften und Verarbeitbarkeit auf verschiedenen Untergründen ideal für den professionellen Gebrauch.

Geeignet für Innenräume, matt, geruchlos, halbdeckend, formuliert mit Acrylharzen in wässriger Emulsion und Pigmenten mit Perleffekt, die ein abwechslungsreiches und interessantes Spiel mit Licht, Farben und Reflexen zaubert; geeignet für ein spezielles zartes Dekor mit Textur-Effekt bei der Berührung.

Die hohe Qualität garantiert maximalen Schutz mit einem optimalen Schlussanstrich und bildet einen festen, elastischen und zähen Film, der widerstandsfähig gegen das Eindringen von Flecken und Schmutz ist. Ermöglicht eine leichte Reinigung mit herkömmlichen Reinigungsmitteln.

Da sie geruchlos ist, ist sie besonders zweckmäßig für die Anwendung in schlecht belüfteten Räumen. Hergestellt aus ausgewählten, umweltfreundlichen Rohstoffen mit guter Umweltverträglichkeit und mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender und der in den Räumen lebenden Personen.

**ZUSAMMEN-  
SETZUNG**

Farbe auf der Basis von Acrylharzen in wässriger Dispersion, ausgewählten Zuschlagstoffen und Pigmenten mit Perleffekt.

**EIGENSCHAFTEN  
VON DRY**

WASSERDAMPFDURCHLÄSSIGKEIT	GUT
STOSSFESTIGKEIT	OPTIMAL
SCHMUTZAUFNAHME	NIEDRIG
WASCHBARKEIT	OPTIMAL
TROCKENRÜCKSTAND IN GEWICHT	44-48 %

**TECHNISCHE  
DATEN**

SPEZIFISCHES GEWICHT	1070-1170 g/l
TROCKNUNG	Zeit bis zum Überstreichen 5-8Std.; Komplett 24Std.; Zeit bis zur Waschfestigkeit 5 Tage.

**LAGERUNG**

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

**FARBEN**

Aluminium.

**ANWENDUNG**

Eignet sich für Schlussanstriche, die einen kostbaren Dekoeffekt, sowohl in öffentlichen als auch in privaten Räumen schaffen, die man ganz speziell gestalten möchte. Die zu behandelnde Oberfläche muss gespachtelt und perfekt glatt sein.

Der Textur-Effekt hängt von der Geschicklichkeit des Anwenders und der aufgetragenen Menge ab. Daher stellt das Farbmuster nur einen Richtwert dar. Vor Arbeitsbeginn sollten Tests auf Probetafeln durchgeführt werden.

Damit die Oberfläche gleichmäßig wird, immer das gleiche Werkzeug verwenden und den Schlussanstrich nur von einem einzigen Maler durchführen lassen, um eine durchgehende Nass-in-Nass-Verarbeitung der gesamten Wand, ohne Unterbrechungen, zu gewährleisten. Vor und nach der Zugabe der Farbstoffe AC 16, das Produkt 2 Minuten mit dem Mixer mischen.

Wenn nur die nicht pigmentierte Basis aufgetragen wird, kann es zu erheblichen Farbunterschieden kommen, und daher sollte das Produkt ausschließlich nach dem Pigmentieren, gemäß der Farbmusterkarte, angewandt werden.

Das Werkzeug wird sofort nach der Verwendung mit Wasser gewaschen.

**WERKZEUGE**

Rolle, Pinsel, Edelstahl-Reibebrett.

**VERDÜNNUNG**

Gebrauchsfertig

**ERGIEBIGKEIT** 9-11 m<sup>2</sup>/l pro Schicht

**ANWENDUNGS-  
TEMPERATUR** +5°C +30°C

**ANSTRICH-  
SYSTEM** Auf CLS, verschiedene, neue oder bereits gestrichene, raue oder unregelmäßige Putze, die zu dekorierende Oberfläche reinigen, eventuell abbröckelndes Material entfernen und mit *Jolli* oder *Stuccocap* spachteln. Auf Holz die Grundierung *Opakite* oder *Opakite W* auftragen und schleifen. Auf Eisenuntergründe eine Schicht *Chromocap* oder *Chromocap W* auftragen.

**Auf Untergründe, die wie oben beschrieben vorbereitet wurden und auf Gipskarton**

1. Mit der Kurzhaarrolle eine Schicht *Absolutecap* zu 5-10% in Volumen mit Wasser verdünnt, auftragen;
2. Nach 5-8 Stunden, mit dem Edelstahlreibebrett eine Schicht gebrauchsfertiges *Damask* in der gewählten Farbe auf die zu behandelnde Oberfläche auftragen.
3. Nach 5-8 Stunden gebrauchsfertiges *Damask* in unregelmäßigen, überlappenden Flecken auftragen, bis die ganze Oberfläche bedeckt ist und der gewünschte samtige Effekt erreicht ist. Wenn man den Farbeffekt noch verstärken möchte, kann die zweite Schicht *Damask* in einer anderen Farbe aufgetragen werden.

**EINTRAG IM  
PRODUKT-  
VERZEICHNIS** Dekorative Farbe auf der Basis von Acrylharzen in wässriger Dispersion für Innenräume, mit hoher Waschbeständigkeit. Sie wird in zwei Schichten mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 200 ml/m<sup>2</sup> auf gespachtelte und mit einer Schicht *Absolutecap* vorbehandelte Oberflächen aufgetragen.

**HINWEISE** Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.  
Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.  
Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.

