

**EIGENSCHAFTEN**

Wanddispersionsfarbe für Innenräume, sehr atmungsaktiv, leicht aufzutragen mit Trocknungszeiten, die eine schnelle Nutzung der Wohnräume erlauben. Sie ist dank der guten Kompatibilität, Haftungseigenschaften, Füllvermögen und Deckkraft auf verschiedenen Untergründen ideal für den professionellen Gebrauch. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zu spritzen, ermöglichen die Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten und garantieren ein Endresultat von gleichmäßig schönem Aussehen und einheitlicher Opazität.

Aufgrund ihrer hervorragenden Haftungseigenschaften und Opazität eignet sie sich für die direkte Anwendung auf Gipskarton, ohne vorherige Grundierungen. Ihre Qualität bietet die optische und technische Lösung für die verschiedensten Ansprüche an den Anstrich mit einem ausgezeichneten Endergebnis. Der elastische und widerstandsfähige Film, der schmutz- und fleckenabweisend ist, weist eine hohe Reinigungsfähigkeit auf und bildet eine abriebbeständige Oberfläche, die eine leichte Reinigung mit gewöhnlichen Putzmitteln ermöglicht (mit der höchsten Widerstandskraft 10 Tage nach der Anwendung). Die im Produkt enthaltenen lamellierten Zuschlagsstoffe gewährleisten einen gleichmäßigen Anstrich mit perfekter Deckkraft selbst auf großen Oberflächen im Gegenlicht. Dank des exzellenten Deckvermögens kann die Grundierung in der gleichen Farbe meist mit nur einer Schicht überstrichen werden. Zudem können besonders intensive Farben realisiert werden, die sich leicht ausbessern lassen, um einen besonders edlen Anstrich zu erzielen. Sie dehnt sich beim Auftragen mit dem Pinsel besonders stark. Sehr umweltfreundliche Farbe mit geringen Emissionen zum Schutz der Gesundheit und Sicherheit der Anwender aber auch der Bewohner der Räume. Das Produkt erfüllt die Anforderungen der **Klasse A +** gemäß dem entsprechenden Prüfbericht.

**ZUSAMMENSETZUNG**

APEO-freies Produkt, formuliert mit Acrylharzen in wässriger Dispersion und ausgewählten Zuschlagstoffen.

**ESSENTIAL FILM EIGENSCHAFTEN**

	Klasse EN13300	Methode	Wert
Schmutzaufnahme	Sehr niedrig	UNI 10792	$\Delta L \leq 3$
Nassabriebbeständigkeit	2	ISO 11998	$L_{dft} \geq 5\mu\text{m e } < 20\mu\text{m}$
Trockenrückstand in Gewicht		Innen PF25	55-59 %
VOC Richtlinie 2004/42/CE: Innenanstriche für Wände und Decken (matt).		Abschnitt 9.2 Sicherheitsdatenblatt	<30 g/l
Deckvermögen	2 (10m <sub>2</sub> /l)	UNI ISO 6504-3	$\geq 98 \text{ e } < 99.5$
Glanz	Matt	EN ISO 2813	Glanz < 10
Dichte		Innen PF3	1200–1600 g/l
Trocknung		Innen PF2	Überstreichbar 3Std.; Komplett 18Std.
Deckvermöge		Innen PF11	> 98

**TECHNISCHE DATEN****LAGERUNG**

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei Temperaturen

**FARBEN**

zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.  
Weiss.

Die Farbpalette kann um die Farbtöne der entsprechenden Farbkarte und Farbmustertabellen *Tintoretto* erweitert werden. Die Farben können mit dem System Arreghini Colors 16 hergestellt werden. Zwischen einer Produktion und der nächsten können die Farben leicht voneinander abweichen, daher sollte die Arbeit mit derselben Charge beendet werden.

**ANWENDUNG**

Sie eignet sich zur Dekoration und zum Schutz von neuen und instandzusetzenden Erzeugnissen, auch mit intensiven Farben und man erzielt ausgezeichnete Resultate zu niedrigen Kosten auf verschiedenen Untergründen wie: Gipskarton, Verputze verschiedenster Zusammensetzung (Zement, Kalkbasis, Fertigputz), Beton, Faserzement, Stuckausgleichsputz und alter Farbe, Paneele für Messestände aus verschiedenem Material und überall da, wo man schnell und kostengünstig renovieren möchte.

Aufgrund ihrer Feinheit ist sie für Untergründe mit gleichmäßiger Oberflächenstruktur geeignet, da sie diese reproduziert, und daher ist das Produkt auch ideal als Deckschicht für Verkleidungen aus Gewebe, Glasfasern und ähnlichen Materialien. Vergewissern Sie sich bei der Anwendung mit Spritzgeräten, dass der Untergrund staubfrei ist und vermeiden Sie eine zu feine Zerstäubung des Produkts, indem der Druck, die Düse und Verdünnung so eingestellt wird, dass eine angemessene Farbverteilung auf der Oberfläche garantiert wird. Auf Oberflächen, die von biologischen Verunreinigungen wie Schimmel betroffen sind, pro 14 Liter Farbe 2 Liter A10 hinzufügen.

**WERKZEUGE**

Pinsel, Rolle und Spritzgerät Airless.

**VERDÜNNUNG**

Rolle, Pinsel: 5-10% mit Wasser in Volumen.  
Spritzgerät Airless: 0-10% mit Wasser in Volumen.

**ERGIEBIGKEIT**

10-12 m<sup>2</sup>/l pro Schicht

**ANWENDUNGS-  
TEMPERATUR**

+5°C +30°C

**ANSTRICH-SYSTEM**

**Gipskarton, Zementputz, Kalkzementmörtelputz, Putz aus hydraulischem Kalk, Stuckausgleichsputz, Stahlbeton, Betonfertigteile sowie neue und alte abwaschbare Anstriche ohne Schimmel**

1. Staubspuren entfernen, für eventuelle Spachtelarbeiten *Stucco Light* verwenden;
2. Auf den trockenen Untergrund zwei Schichten *Ecolora Absolutecap* im Abstand von 3 Std. auftragen.

**Gipsausgleichsputz, Tempera-Anstriche und weitere stark absorbierende Untergründe**

Die erste Schicht mit dem Pinsel oder der Rolle auftragen und das Produkt zu 20-30% mit Wasser verdünnen. Die Verwendung des Spritzgeräts vermeiden.

Der Absorbierungsgrad einer Temperafarbe kann wie folgt beurteilt werden: nach dem Auftragen der ersten Schicht überprüfen, ob sich viele Luftblasen bilden. In diesem Fall ist die Absorption unverhältnismäßig hoch, und man sollte wie bei den Ausgleichsputzen aus Gips weiterfahren oder den vorherigen Anstrich komplett entfernen, indem er mit ausreichend Wasser benetzt und mit einem Spachtel abgeschabt wird.

**Instandsetzung einer bereits mit Ecolora Absolutecap gestrichenen Oberfläche**

Zuerst mit einem feuchten Schwamm den Schmutz entfernen, und dann auf den trockenen Untergrund eine oder mehrere Schichten *Ecolora Absolutecap*

auftragen.

**EINTRAG IM  
PRODUKT-  
VERZEICHNIS**

Abwaschbarer Wandanstrich für Innenräume auf Acrylharzbasis in wässriger Emulsion, wird direkt auf mineralische Untergründe, Gipskarton oder alte Farben, die instandgesetzt werden sollen, mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 180 ml/m<sup>2</sup> aufgetragen.

**HINWEISE**

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.