

**EIGENSCHAFTEN**

Mineralische Wandfarbe auf Luftkalkbasis, leicht aufzutragen und mit Trocknungszeiten, die eine schnelle Nutzung der Wohnräume ermöglichen. Bildet aufgrund seiner chemischen Eigenschaften keinen Film, sondern erhärtet durch chemische Reaktion mit dem Untergrund. Dank seiner hohen Alkalinität zeichnet sich dieses Produkt durch eine bessere Schimmelfestigkeit aus, als die normalen Anstriche für Innenbereiche. Das Produkt besitzt eine hohe Dampfdurchlässigkeit und gewährleistet dadurch die für trockene Wände notwendige Atmungsaktivität und verhindert die Bildung von Kondensat in Umgebungen mit hoher Wasserdampfkonzentration wie Küchen und Badezimmer. Dank der hohen Atmungsaktivität ist dieses Produkt als Schlussanstrich bei Entfeuchtungssystemen geeignet. Die Eigenschaften, bezüglich zweckmäßiger Konsistenz und eingeschränkter Neigung zu spritzen, ermöglichen die Verarbeitung von Hand oder mit mechanischen Arbeitsgeräten und garantieren ein Endresultat mit hohem Füllvermögen, gleichmäßig schönem Aussehen, und einheitlicher Opazität auf großen Oberflächen auch im Gegenlicht.

Bildet einen abriebbeständigen Film, der nur wenig Staub anzieht.

**ZUSAMMENSETZUNG**

Produkt auf Luftkalkbasis mit ausgewählten Zuschlagstoffen.

**MERKMALE**

	Klasse	Methode	Wert
	<b>EN13300</b>		
Deckvermögen	4 (10m <sub>2</sub> /l)	ISO 6504-3	94%
Glanz	Matt	EN ISO 2813	Glanz = 8
Schmutzaufnahme	Niedrig	UNI 10792	ΔL = 5
Nassabriebbeständigkeit	5	ISO 11998	L <sub>df</sub> >70 μ
Dichte		ISO 2811-1	1200–1300 g/l
Trocknung		Innen PF2	Überstreichbar 4-6Std.;
Trockenrückstand in Gewicht		Innen PF25	35-39 %

**LAGERUNG**

Das Produkt ist 1 Jahr haltbar, wenn es im Originalbehälter bei einer Temperatur zwischen +5°C und +30°C gelagert wird.

**FARBEN**

Weiss.

Die Farbpalette kann in den Farbtönen des Musters Tucano erweitert werden. Die Farben können mit dem System Arreghini Colors 16 realisiert werden. Zwischen einer Produktion und der nächsten können die Farben leicht voneinander abweichen und daher sollte die Arbeit mit derselben Produktion beendet werden.

**ANWENDUNG**

Geeignet zum Dekorieren und zum Schutz von neuen oder instanzzusetzenden Konstruktionen. Wird auf verschiedenen Untergründen eingesetzt, wie zum Beispiel Putz unterschiedlicher Zusammensetzung (Zement, auf Kalkbasis, Fertigputz), Beton, Faserzement, Gipskarton, Ausgleichputz aus Stuck und alten Anstrichen sowie in allen Fällen, in denen ein Produkt benötigt wird, das die Kriterien des ökologischen Bauens und einer schnellen und kostengünstigen Instandhaltung erfüllt.

Beim Auftragen mit dem Spritzgerät ist darauf zu achten, dass der Untergrund

staubfrei ist. Eine zu feine Zerstäubung des Produkts ist zu vermeiden. Dazu Druck, Düse und Verdünnung so einstellen, dass die Anstrichfarbe die Oberfläche korrekt benetzt. Zur Gewährleistung der Schimmel- und Algenfestigkeit von Oberflächen, die biologischen Verunreinigungen ausgesetzt sind, werden pro 20 kg Farbe, 2 Liter A10 beigemischt.

Um den „Freskeneffekt“ zu erzielen, wird Calce mit der Rolle oder dem Pinsel auf den Putz aufgetragen und dann mit einem Reibebrett aus Stahl geglättet: die Behandlung dreimal nacheinander wiederholen, mit einer Wartezeit von circa 1 Stunde zwischen einer Anwendung und der nächsten.

**WERKZEUGE**

Pinsel, Rolle, Spritzgerät.

**VERDÜNNUNG**

15-30% in Gewicht mit Wasser.

**ERGIEBIGKEIT**

6-8 m<sup>2</sup>/kg pro Schicht

**ANWENDUNGS-  
TEMPERATUR**

+5°C +30°C

**ANSTRICH-  
SYSTEM**

**Putze aus Zement, aus Kalkzementmörtel, Putze auf Hydraulkalkbasis, neue und alte abwaschbare Anstriche ohne Schimmel**

1.0 –Staubspuren entfernen, eventuelle Stuckarbeiten mit *Stucco Light* durchführen, und auf den trockenen Untergrund zwei Schichten Calce im Abstand von 4-6Std. auftragen.

**Stahlbeton, Betonfertigteile, Ausgleichputz aus Gips oder Stuck, Gipskarton, Temperaanstriche und andere stark absorbierende Untergründe**

2.0 –Vorbehandlung mit *Acrifix* 1:5 mit Wasser verdünnt oder *Coprisol*.

Der Absorptionsgrad eines Tempera-Anstrichs kann folgendermaßen beurteilt werden: Nach dem Auftragen der ersten Schicht kontrollieren, ob sich viele Luftblasen bilden. In diesem Fall ist die Absorption zu groß und es ist wie beim Ausgleichputz vorzugehen oder der alte Anstrich ist komplett zu entfernen, indem er mit ausreichend Wasser benetzt und mit einem Spachtel abgeschabt wird.

**EINTRAG IM  
PRODUKT-  
VERZEICHNIS**

Mineralische Wandfarbe auf Luftkalkbasis, sehr atmungsaktiv, mit einem durchschnittlichen Verbrauch von 280 g/m<sup>2</sup> (420 g/m<sup>2</sup> für den „Freskeneffekt“).

**HINWEISE**

Für eine fachmännische Ausführung der Arbeit müssen unbedingt die Anweisungen für die Vorbereitung der Oberfläche befolgt werden, die im Book CAP Arreghini enthalten sind.

Die spezifischen Daten wurden bei +23°C, mit einer relativen Luftfeuchtigkeit von 65% bestimmt. Unter anderen Bedingungen ändern sich die Daten und folglich auch die Zeiten zwischen den verschiedenen Vorgängen.

Die enthaltenen technischen Informationen stellen nur Richtwerte dar. Aufgrund der großen Vielfalt der Untergründe und Anwendungsbedingungen empfiehlt es sich, die Gebrauchstauglichkeit und die Wirksamkeit des Produkts durch Proben auf dem zu behandelnden Untergrund zu überprüfen.