

linea **NOVOLEGNO**

Impregnanti per legno



ARREGHINI[®]

ITALIAN PAINTS SINCE 1950

linea **NOVOLEGNO**

Impregnanti per legno

Antitarlo
Insetticida per legno

Classic
Impregnante protettivo a base solvente

Classic W
Impregnante protettivo a base acqua

Dolomiti
Impregnante finitura a base solvente

*Le informazioni tecniche contenute hanno carattere indicativo.
Si consiglia di adattarle alle condizioni specifiche d'impiego.
Per informazioni più dettagliate consultare la scheda tecnica
scaricabile dal sito www.caparreghini.it.*



CAP ARREGHINI SpA
ITALIAN PAINTS SINCE 1950
V.le Pordenone, 80 - 30026 PORTOGRUARO (VE)
Tel. +39 0421 278111 - Fax +39 0421 75498
info@caparreghini.it - www.caparreghini.it
Azienda con Sistema Certificato UNI EN ISO 9001



linea **NOVOLEGNO**

Impregnanti per legno



linea **NOVOLEGNO**

Impregnanti
per legno

*La linea NOVOLEGNO offre le soluzioni
ideali per proteggere e conservare il legno
all'esterno e all'interno, evidenziandone le
naturali caratteristiche.*

*Una selezione di impregnanti all'acqua o al
solvente che garantisce adesione e protezione
contro il deterioramento causato dai raggi UV e
dagli agenti atmosferici.*

*Prodotti professionali che assicurano una facile
applicazione e risultati eccellenti.*





Antitarlo Cap

Insetticida per legno



Insetticida contro tarli, capricorno e altri parassiti del legno, incolore, inodore, formulato con additivi antiparassitari a base di permotrina che rendono il manufatto trattato resistente alla aggressione degli insetti. È conforme alle norme FDA relative ai "Preservanti per legno", alle norme UNI EN 46 e 22 per il "Controllo e prevenzione delle larve" come tarlo, capricorno, sirex, lyctus. Antitarlo non si degrada alla luce e può essere applicato su tappezzerie e stoffe, vecchie pitture e dorature senza lasciare tracce o macchie. Assicura la sovrapposizione con qualsiasi successiva verniciatura.



Classic

Impregnante protettivo a base solvente



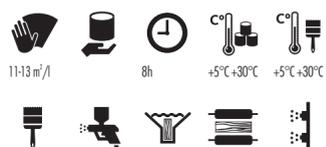
Prodotto di impregnazione superficiale, per uso interno ed esterno, altamente penetrante con finitura che mette in evidenza la venatura del legno. È disponibile in colorazioni semitrasparenti ottenute con pigmenti minerali micronizzati ad alta resistenza alla luce che conferiscono ai manufatti trattati stabilità di tinta e protezione contro il deterioramento causato dagli UV e dagli agenti atmosferici, elementi indispensabili per la durata delle applicazioni, utili per salvaguardare nel tempo il manufatto. La sua alta qualità assicura una buona bagnatura del poro con basso rigonfiamento della fibra e una distribuzione della tinta omogenea e uniforme, in modo da garantire un fondo tale da consentire l'adesione degli strati di finitura e la loro corretta filmazione con ottimi risultati estetici sia nel professionale che nel "fai da te". Prodotto formulato con resine alchidiche per poter garantire la massima protezione all'esterno in condizioni di forte esposizione agli agenti atmosferici e ai raggi solari. Il prodotto deve essere sovrapposto con adeguate finiture.



RESISTENZA DEL COLORE ALL'ESTERNO
UNIFORMITÀ DI TINTA



Incolore.



Colori: come da cartella.
Si consiglia di controllare la tinta con prove preliminari prima dell'applicazione, poiché il colore originale di ogni tipo di legno produce una diversa tonalità finale. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare un lavoro con la stessa produzione.



Classic W

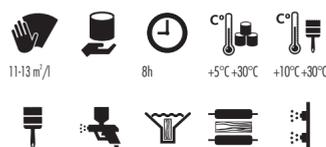
Impregnante protettivo a base acqua



Impregnante acrilico all'acqua per legno, per uso interno ed esterno, altamente penetrante con finitura che mette in evidenza la venatura del legno. È disponibile in colorazioni trasparenti ottenute con pigmenti minerali micronizzati ad alta resistenza alla luce che conferiscono ai manufatti in legno stabilità di tinta e protezione contro il deterioramento causato dagli UV e dagli agenti atmosferici, elementi indispensabili per la durata delle applicazioni, utili per salvaguardare nel tempo il manufatto. La sua alta qualità assicura una buona bagnatura del poro con basso rigonfiamento della fibra e una distribuzione della tinta omogenea e uniforme in modo da garantire un fondo che consente l'adesione degli strati di finitura e la loro corretta filmazione, con ottimi risultati estetici sia nel professionale che nel "fai da te", attraverso facili applicazioni con attrezzi manuali o meccanici.



RESISTENZA AGLI UV
UNIFORMITÀ DI TINTA



Colori: come da cartella.
Si consiglia di controllare la tinta con prove preliminari prima dell'applicazione, poiché il colore originale di ogni tipo di legno produce una diversa tonalità finale. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare un lavoro con la stessa produzione.
Il colore bianco va applicato in due o più strati per evitare che nel tempo l'ingiallimento del legno modifichi la tinta.



Dolomiti

Impregnante finitura a base solvente



Prodotto di impregnazione superficiale del legno per uso interno ed esterno, altamente penetrante, con finitura che mette in evidenza la venatura del legno. Disponibile in colorazioni semitrasparenti, ottenute con pigmenti minerali micronizzati ad alta resistenza alla luce che conferiscono ai manufatti in legno trattati stabilità di tinta e protezione contro il deterioramento causato dagli UV e dagli agenti atmosferici, elementi indispensabili per la durata delle applicazioni, utili per salvaguardare nel tempo il manufatto. La sua alta qualità assicura una buona bagnatura del poro del legno con basso rigonfiamento della fibra e una distribuzione della tinta omogenea e uniforme in modo da poter garantire un fondo tale da consentire l'adesione degli strati di finitura e la loro corretta filmazione con ottimi risultati estetici sia nel professionale che nel "fai da te", attraverso facili applicazioni con attrezzi manuali o meccanici.



IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA
PENNELLABILITÀ
RESISTENZA AGLI UV E AGENTI ATMOSFERICI



Colori: come da cartella.
Le tinte sono realizzabili con il sistema Arreghini Colors 16.
Si consiglia di controllare la tinta con prove preliminari prima dell'applicazione, poiché il colore originale di ogni tipo di legno produce una diversa tonalità finale. Tra una produzione e l'altra la tinta può risultare leggermente diversa, è quindi necessario terminare il lavoro con la stessa produzione.