

A01

PROTEZIONE DI INTONACI ALL'ESTERNO



ARREGHINI®

ITALIAN PAINTS SINCE 1950



AAAAAA 01

PROTEZIONE DI INTONACI ALL'ESTERNO

La protezione dei materiali per l'edilizia contro gli agenti atmosferici è di fondamentale importanza. La principale causa della corrosione e del degrado delle strutture è l'elevata aggressività dell'inquinamento dell'aria, data principalmente da anidride solforosa e carbonica, abbinata all'umidità.



INDICE

- 7 **ESAME DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA**
- 9 **IL DEGRADO**
 - Chimico*
 - Fisico*
 - Biologico*
 - Perdita dell'isolamento termico*
- 10 **LE SOLUZIONI E I TRATTAMENTI**
- 11 **LA TEORIA DI KÜNZEL**
- 12 **TRASPIRABILITÀ E SISTEMI DI PITTURAZIONE**
- 13 **CLASSIFICAZIONE DEI SISTEMI**
- 15 **RESISTENZA DELLE PITTURE ALL'ESTERNO**
- 17 **sistemi protettivi**
 - Sistemi protettivi su superficie nuova*
 - Sistemi protettivi su superficie vecchia*
- 20 **PREPARAZIONE DEI SUPPORTI IN MURATURA ALL'ESTERNO NUOVI**
- 20 **PREPARAZIONE DEI SUPPORTI ALL'ESTERNO CON PITTURE VECCHIE**
- 21 **PROBLEMATICHE DEL SUPPORTO**
 - Presenza di umidità ed efflorescenze saline*
 - Presenza di muschi e muffe*
 - Screpolature*
 - Degrado del calcestruzzo*
- 23 **SISTEMI ADEGUATI AL SUPPORTO**
 - Sistema silossanico*
 - Sistema acrilico*
 - Sistema Hydropliolite*
 - Sistema elastomerico*
 - Sistema minerale*



ESAME DIAGNOSTICO DEL PROBLEMA

L'elemento di valutazione e da tenere sotto controllo per una efficace e duratura protezione delle strutture è la reazione all'umidità dei rivestimenti e dei materiali da costruzione.

Innanzitutto, cerchiamo di individuare le diverse cause che portano alla formazione di umidità e chiarire il loro diverso grado di dannosità. L'umidità, infatti, è sempre presente allo stato liquido o sotto forma di vapore grazie alle microfessurazioni, alla capillarità del terreno e delle strutture con umidità ascendente o alla condensa. Mentre il vapore entra ed esce liberamente attraverso lo strato dei materiali, l'acqua, una volta entrata, può uscire soltanto sotto forma di vapore.

Oltre a ciò, esiste il fenomeno della condensa, frutto dell'accumulo di vapore sull'interfaccia tra i diversi strati di materiale, che contribuisce ad aumentare il contenuto di acqua allo stato liquido nella struttura stessa.

La presenza di umidità nelle murature non rappresenta una minaccia se presente in quantità ridotte. Quantitativi elevati, invece, si rivelano fortemente dannosi poiché veicolano i gas inquinanti provenienti dall'atmosfera o sali provenienti dal materiale o dal suolo, provocando una serie di problematiche, anche molto serie.

IL DEGRADO PUÒ ESSERE:

- CHIMICO
- FISICO
- BIOLOGICO
- PERDITA ISOLAMENTO TERMICO



DEGRADO CHIMICO

Un'eccessiva umidità interna provoca anche un deterioramento della consistenza delle murature. L'acqua presente infatti, agisce da tramite per tutti i sali solubili presenti nel supporto o nel terreno, causando notevoli effetti distruttivi.

In presenza di umidità, i gas acidi come l'anidride solforosa o carbonica ed i sali (solfati, cloruri e nitrati) interagiscono con i leganti calcarei, calce e carbonato di calcio, rendendoli solubili con un conseguente deterioramento della consistenza delle murature. Dopo la saturazione o l'evaporazione dell'acqua, la cristallizzazione dei sali provoca un aumento del volume sviluppando una pressione molto alta da causare spaccature nella struttura.



DEGRADO FISICO

La presenza di acqua può modificare e in casi estremi distruggere le proprietà dei materiali edili. Il gelo, per esempio, fa aumentare il volume dell'acqua per circa il 10%.

Questa espansione nelle capillarità provoca, in determinate condizioni, screpolature e spaccature nelle murature.



DEGRADO BIOLOGICO

Altro danno provocato dall'umidità persistente all'interno delle murature è l'insorgere e il proliferare di microrganismi vegetali, muffe, licheni, alghe, funghi e muschio. L'insediamento di questi microrganismi può portare alla disgregazione del materiale da costruzione e ad una riduzione del comfort abitativo nel caso in cui il fenomeno si presenti all'interno.

PERDITA DELL'ISOLAMENTO TERMICO

Un muro eccessivamente umido può perdere fino al 50% del suo potere isolante rispetto ad un muro asciutto. Questa notevole dispersione termica ha come conseguenza, oltre alla riduzione del comfort abitativo, un maggior costo energetico.

LE SOLUZIONI E I TRATTAMENTI

Il rivestimento protettivo ideale riduce l'ingresso d'acqua e garantisce la traspirabilità assicurando allo stesso tempo una permeabilità all'acqua e una resistenza alla diffusione del vapore le più basse possibili.

Deve quindi essere in grado di smaltire l'umidità sotto forma di vapore acqueo in quantità superiore o quantomeno uguale a quella prodotta e rilasciata dal supporto.

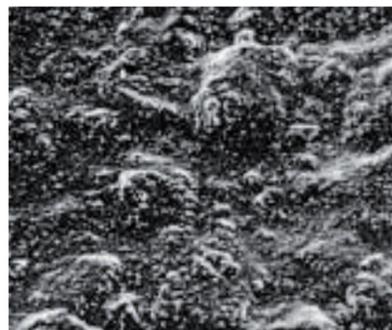
Per valutare e misurare la diffusione del vapore acqueo attraverso le pareti e i film di pittura che le rivestono, si sono adottate delle convenzioni. Le grandezze impiegate sono l'indice di resistenza alla diffusione del vapore e lo strato d'aria equivalente "Sd". L'indice di resistenza alla diffusione si esprime con la lettera "μ" e indica di quanto è maggiore la resistenza alla diffusione del vapore di un materiale edile, rispetto a quella di uno strato d'aria stagnante di pari spessore, cui per convenzione si assegna = 1.

"μ" è un numero che rappresenta una costante di ciascun materiale.

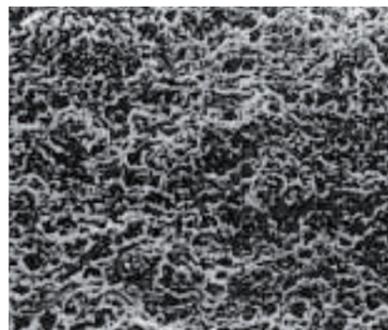
Questa formula, teorizzata da Künzel, esprime in termini scientifici il concetto fondamentale che l'acqua in un'opera muraria non deve entrare e, se vi entra, deve poter uscire.

L'idoneità di un rivestimento protettivo per esterno applicato su intonaci deve soddisfare le condizioni seguenti:

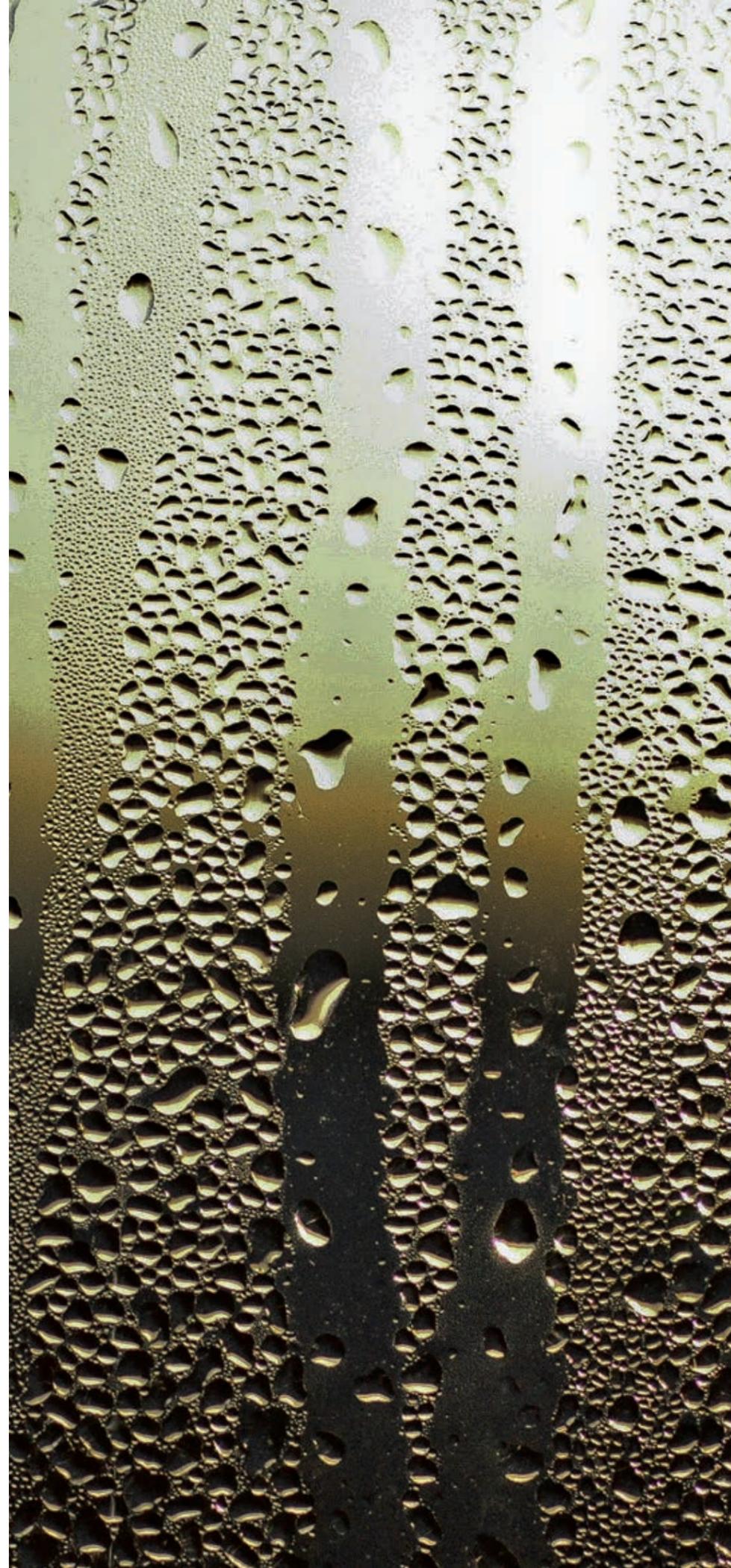
$Sd = \mu \cdot s$ deve essere inferiore o uguale a 2 m, dove "s" è lo spessore dei rivestimenti (in metri) e "Sd" la resistenza alla diffusione del vapore. Questa grandezza indica quanto spesso, in metri lineari, debba essere uno strato d'aria, avente la stessa resistenza alla diffusione del materiale in oggetto dello spessore "s" del materiale considerato. Il valore Sd di una parete è dato dalla somma degli Sd dei suoi componenti.



Emulsione Acrilica



Emulsione Acril-Silossanica

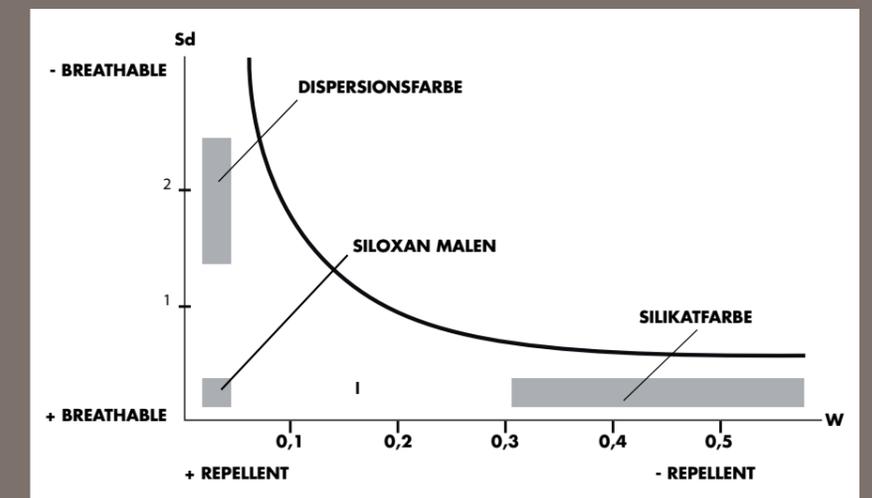


LA TEORIA DI KÜNZEL

La teoria di Künzel parte dalla constatazione che un materiale edile per facciate non subisce danni nel tempo se la sua capacità di cedere acqua, mediante processo di diffusione, è maggiore della sua capacità d'assorbimento d'acqua per capillarità. La cessione di acqua si esprime come permeabilità al vapore o come resistenza alla diffusione, in pratica come strato d'aria equivalente "Sd" in metri lineari, e l'assorbimento di acqua con il coefficiente di assorbimento d'acqua "w". Per un sistema di protezione delle facciate efficiente e funzionale, il valore "Sd" ed il valore "w" devono essere i più bassi possibili.

Il coefficiente di assorbimento dell'acqua "w" deve essere inferiore a $0,5 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}0,5$. Rappresenta la resistenza alla penetrazione dell'acqua dove h è il tempo espresso in ore.

Il prodotto delle due grandezze $Sd \cdot w$ deve essere inferiore a $0,2 \text{ kg/m}^2 \cdot \text{h}0,5$, ossia quando la permeabilità all'acqua di un rivestimento è vicina al suo valore massimo la sua resistenza al passaggio del vapore deve essere vicina al minimo.



Sd = Spessore di aria equivalente (metri). Resistenza alla diffusione del vapore.

W = Permeabilità all'acqua $\text{kg/m}^2 \cdot \text{h}0,5$

Questa formula, teorizzata da Künzel, esprime in termini scientifici il concetto fondamentale che l'acqua in un'opera muraria non deve entrare, e se vi entra deve poter uscire.

TRASPIRABILITÀ E SISTEMI DI PITTURAZIONE

Il grado di diversa traspirabilità può essere scelto in base alla natura chimico-fisica del supporto sul quale il sistema protettivo andrà applicato.

INTONACI A BASE CALCE

Su un intonaco deumidificante o a base calce la cui diffusione del vapore risulta essere pari a circa $140 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$, si consiglia di applicare un ciclo di pitturazione con valori di velocità di diffusione del vapore acqueo di almeno $150 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$.

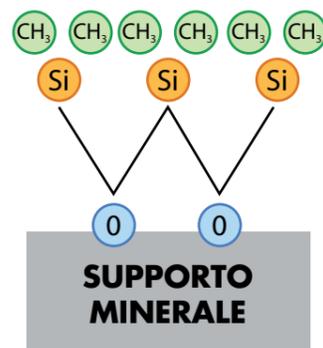
I cicli di pitturazione in grado di soddisfare tali caratteristiche sono rappresentati da prodotti a base di leganti minerali quali il silicato di potassio e la calce o a base di resine silossaniche.

I valori di trasmissione del vapore acqueo dei suddetti prodotti vanno dai $279 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$ della pittura acril-silossanica ai $705 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$ della pittura a base di silicato di potassio.

INTONACI DI NATURA CEMENTIZIA

Per supporti di questo tipo c'è la possibilità di applicare come finitura, oltre ai prodotti sopra citati, anche pitture acriliche in grado di garantire valori di permeabilità variabili da 15 a $200 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$. Gli stessi valori di traspirabilità non sono richiesti alle tinteggiature da applicarsi su intonaci di natura cementizia, poiché sono caratterizzati da una velocità di trasmissione del vapore acqueo pari a circa $11 \text{ g/m}^2 \cdot (24\text{h})0.5$.

È buona regola che la permeabilità al vapore di una parete aumenti procedendo in direzione del flusso del vapore. Le normali pitture murali diminuiscono di poco la permeabilità al vapore di un intonaco e pochissimo quello della parete e la loro resistenza alla diffusione del vapore per lo spessore applicato, assicura in genere il normale flusso di vapore acqueo.



TRASPIRABILITÀ E SISTEMI DI PITTURAZIONE

I sistemi idonei per la protezione di facciate per esterno vengono classificati secondo la norma EN 1062: EN 7783.

EN 1062-1

La norma specifica un sistema generale per la descrizione di prodotti e sistemi di verniciatura per la conservazione, decorazione e protezione di opere esterne in muratura e calcestruzzo, nuove e vecchie, già verniciate o non. Essa include anche un sistema di classificazione basato su particolari proprietà fisiche. È applicabile a tutti i prodotti e sistemi di verniciatura per opere esterne in muratura e calcestruzzo compresi quelli da utilizzare in sistemi di isolamento termico esterno.

EN 1062-3

La norma specifica un metodo per la determinazione della permeabilità all'acqua liquida di pitture, sistemi di verniciatura e relativi prodotti, destinate ad opere murarie esterne e classificate secondo la UNI EN 1062- 1. Il metodo è applicabile a pitture e sistemi di verniciatura applicati su substrati porosi come mattoni, calcestruzzo e intonaci.

EN 7783-2

Permeabilità al vapore acqueo.

EN 1062-6

La norma specifica due metodi per determinare la permeabilità all'anidride carbonica di prodotti e cicli di verniciatura destinati ad opere murarie esterne e calcestruzzo, da applicare su supporti porosi, come ad esempio intonaco o calcestruzzo.

EN 1062-7

La norma specifica due metodi per determinare le proprietà di resistenza alla screpolatura di prodotti, sistemi di verniciatura e prodotti correlati, utilizzabili per opere esterne in muratura e calcestruzzo. La norma dovrebbe essere letta congiuntamente alla UNI EN 1062-1 e alla UNI EN 1504-2. Essa fornisce anche una classificazione dei rivestimenti in base alla loro proprietà di resistere alla screpolatura.



RESISTENZA DELLE PITTURE ALL'ESTERNO

I prodotti vernicianti di CAP Arreghini offrono un'ampia gamma di soluzioni che soddisfa efficacemente le esigenze di protezione per ogni tipologia di supporto.

Le pitture applicate sulle facciate esterne di un edificio soddisfano le esigenze fondamentali di:

- a. **Protezione del supporto** per evitare i danni da infiltrazioni di acqua e macchie di umidità, corrosione chimica, distacchi dell'intonaco provocati dal gelo, crescita di muschio e formazione di sporco, perdita di isolamento termico.*
- b. **Decorazione** per assicurare all'edificio caratteristiche di immagine, bellezza estetica e effetto emozionale, identificazione con il proprio stile e gusto.*

I requisiti necessari per assicurare tali esigenze dipendono innanzitutto dal prodotto, e in particolare da:

- **Il tipo di legante**, che assicura resistenza chimica ed adesione*
- **Il giusto rapporto** tra legante e pigmento*
- **La tipologia di pigmento**, che assicura coprenza e tenuta del tono di colore.*

I pigmenti possono essere di natura inorganica oppure organica.

PIGMENTI DI NATURA INORGANICA

Si caratterizzano per la maggiore resistenza alla luce e agli alcali e per l'elevato potere coprente.

PIGMENTI DI NATURA ORGANICA

Possono avere buona, media o scarsa resistenza a seconda della natura.

Il raggiungimento degli obiettivi sopraelencati dipende anche da fattori ambientali, quali:

- **le condizioni e la natura del supporto che deve essere stagionato e preparato***
- **le condizioni applicative***
- **le condizioni di esposizione e destinazione del manufatto.***



SISTEMI PROTETTIVI

I sistemi protettivi CAP Arreghini sono in grado di creare una barriera resistente all'acqua e nello stesso tempo traspirante, ossia permeabile al vapore, insaponificabile, cioè con alta resistenza all'alcalinità nel caso di opere murarie, chimicamente inerte per contrastare la condensa di natura acida.

RISULTATO OTTIMALE

Affinché questa barriera funzioni in maniera adeguata è necessario, oltre ad un'accurata scelta del prodotto, procedere con un'applicazione razionale su una superficie che sia stata anticipatamente preparata. L'adeguata preparazione della superficie e la corretta applicazione sono due fattori fondamentali che, se non realizzati, possono pregiudicare il buon esito dell'opera e la sua durata nel tempo.

IMPORTANTE

È importante, quindi, controllare preventivamente le condizioni del manufatto da proteggere e dell'ambiente che lo circonda, effettuare i ripristini necessari, eliminare gli agenti di degradazione come efflorescenze, muffe e vecchie pitture in fase di distacco. Nella preparazione superficiale dei supporti formati da agglomerati edili di qualsiasi tipo, sia naturali come marmi e pietre, sia artificiali come intonaco cementizio o a base calce, calcestruzzo e gesso, è necessario verificare se la superficie da trattare è nuova o vecchia.

SISTEMI PROTETTIVI SU SUPERFICIE NUOVA

Nel caso di una nuova superficie da trattare è sufficiente prendere in considerazione soltanto dei fenomeni che intervengono tra supporto e rivestimento (la presenza di acqua e alcalinità), in quanto le aggressioni di tipo chimico o biologico non hanno avuto ancora il tempo di svilupparsi e degradare il supporto.

FENOMENI DA TRATTARE

L'ACQUA

Può essere presente come liquido di impasto dei manufatti, e in questo caso deve evaporare naturalmente e scendere a livelli inferiori che per essere accettabili devono risultare inferiori all'8%, oppure dovuta ad infiltrazioni per difetti costruttivi, caso in cui si rende indispensabile eliminare l'inconveniente prima di procedere ai lavori di pitturazione.

L'ALCALINITÀ

L'alcalinità del supporto, invece, è dovuta al legante idraulico - calce e/o cemento - libero dovuto ad un'incompleta carbonatazione. Sul supporto fresco l'alcalinità si trova a valori elevati che scendono al valore accettabile pH 8-9 man mano che la calce si carbonata.

ORIGINE DEI FENOMENI DA TRATTARE

Intonaci premiscelati e rasanti cementizi comunemente utilizzati nei rivestimenti a cappotto sono formulati con leganti idraulici come cemento Portland, inerti silicei selezionati e additivi specifici con proprietà idrauliche e completano le reazioni di presa e indurimento in circa 25-30 giorni dall'applicazione a 20 ± 2 °C e 65 ± 5 % di umidità relativa.

Se queste condizioni variano (temperature e umidità più alte o più basse), i leganti idraulici possono rallentare la loro reazione di presa e indurimento, o può avvenire che in presenza di una scarsità di acqua, dovuta a un'evaporazione troppo veloce o a un assorbimento elevato, la reazione si verifichi parzialmente lasciando sali solubili non fissati e cristallizzati.

In questo caso, sia su intonaco nuovo che pitturato - anche oltre i 30 giorni -, con presenza di elevata umidità a causa di pioggia o nebbia condensate sulle pareti, i sali ancora presenti nell'intonaco che non hanno completato la reazione di presa si sciolgono. Tale fenomeno provoca un aumento del pH che può danneggiare il pigmento contenuto nel colore e che, cristallizzando nella superficie, forma un patina biancastra dopo l'evaporazione dell'acqua. Più traspirante è il film di pittura, più si evidenzia tale difetto.

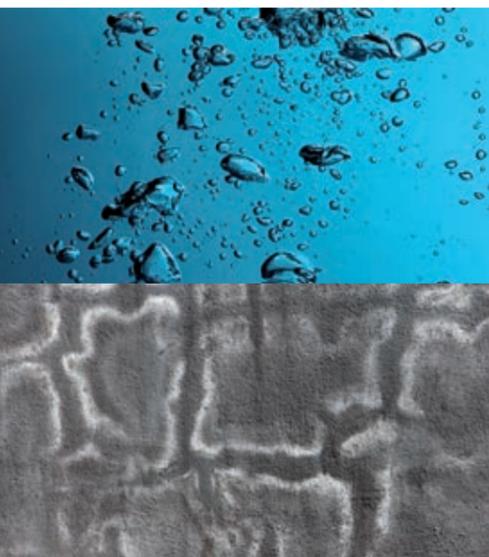
Risulta evidente che, per evitare la comparsa di efflorescenze o macchie decolorate, è necessario accertarsi che la reazione di indurimento del rasante sia avvenuta completamente. Pertanto si consiglia di far completare le reazioni di presa e di indurimento del rasante prima di applicare i cicli di finitura. Nel caso di rifacimenti dovuti all'insorgenza di questo difetto, si consiglia di lavare abbondantemente la superficie con acqua in modo da estrarre tutti i sali presenti nella rasatura e, dopo l'essiccazione della superficie, procedere con un nuovo ciclo di pitturazione.

SISTEMI PROTETTIVI SU SUPERFICIE VECCHIA

Se la superficie da trattare è vecchia bisogna innanzitutto renderla idonea, controllando i residui dei prodotti di reazione, le alterazioni e gli agenti contaminanti presenti e originati in seguito ad aggressioni chimiche e biologiche. La loro presenza, infatti, può rendere nulli tutti gli sforzi tesi ad ottenere un buon risultato di pitturazione.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO

Uno dei metodi principali per preparare una superficie consiste in un'energica spazzolatura meccanica e/o in un'idrolavaggio a pressione per eliminare vecchie pitture in fase di distacco, sporco, polvere, efflorescenze ed altri residui. Questa fondamentale operazione deve essere condotta con la massima scrupolosità, avendo cura di non limitarsi al troppo diffuso "colpo di scopa" con la speranza che la pittura "incolli tutto". È molto importante eliminare il polverino e i materiali in fase di sgretolamento o incoerenti.



PREPARAZIONE DEI SUPPORTI IN MURATURA ALL'ESTERNO NUOVI

INTONACI A BASE CALCE, INTONACI CEMENTIZI, INTONACI PREMISCELATI, INTONACI CIVILI A BASE DI MALTA BASTARDA, INTONACI RASANTI PER RESTAURO

Attendere un'adeguata carbonatazione e stagionatura. Procedere ad un'accurata spazzolatura o idrolavaggio a pressione per la rimozione di eventuali incoerenze presenti come sporco, smog ed altri materiali inquinanti.

Su superficie asciutta, in caso di finiture organiche di varia natura, acriliche, silossaniche, minerali e altro, applicare come descritto nel sistema relativo.

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI ALL'ESTERNO CON PITTURE VECCHIE

Rimuovere le parti in fase di distacco con raschiatura o spazzolatura ed eliminare sporco, smog ed altri materiali inquinanti con idrolavaggio a pressione. Ripristinare eventuali parti di intonaco deteriorato con rasante 50 o malta da ripristino 400 e, su superficie asciutta, procedere come descritto nel sistema relativo.



PROBLEMATICHE DEL SUPPORTO

PRESENZA DI UMIDITÀ ED EFFLORESCENZE SALINE

Eliminare le cause di infiltrazioni di acqua. Nel caso di umidità di risalita, si deve rimuovere il vecchio intonaco ammalorato oltre al limite visibile di risalita per circa 70 cm. Successivamente lavare con acqua ripetendo l'idrolavaggio per tre o quattro volte attendendo 4-5 giorni tra un lavaggio e l'altro per eliminare i sali. Consultare il book "Trattamento dei muri umidi".

PRESENZA DI MUSCHI E MUFFE

Consultare il book "Fenomeno delle muffe e alghe".

SCREPOLATURE

Consultare il book "Fenomeno delle fessurazioni".

DEGRADO DEL CALCESTRUZZO

Consultare il book "Protezione e recupero del calcestruzzo".

Sia nel caso di strutture nuove che vecchie, dopo aver controllato che la superficie sia omogenea e che l'alcalinità ed il contenuto d'acqua rientrino in valori accettabili, si può procedere all'isolamento scegliendo, a seconda del sistema di trattamento individuato, il primer.

CAP Arreghini offre un'ampia gamma di primer, prodotti insaponificabili ad elevata penetrazione come Murisol, Murisol W, Primer Top, Silofix, Silicap Fix, Acrilifix Special, che hanno molteplici funzioni.

- 1. Evitano l'istantaneo assorbimento di buona parte dell'acqua presente nell'idropittura. Un assorbimento troppo elevato comprometterebbe la normale formazione del film e le idropitture così applicate perderebbero buona parte delle loro caratteristiche, quali resistenza al lavaggio, allo sfarinamento e mantenimento del tono di colore.*
- 2. Consolidano la superficie nel caso questa tenti di sgretolarsi, evitando così la formazione di crepe e lo squamarsi della idropittura.*

Nell'applicazione, il quantitativo di isolante varia a seconda del materiale da costruzione (cemento, gesso, intonaco a calce, o altri) avendo cura di non eccedere, poiché la parte utile è solo quella che penetra nel supporto e che blocca lo sfarinamento. È fondamentale che l'isolante non crei una superficie verniciante lucida, poiché questo diminuirebbe fortemente la traspirazione del manufatto e comprometterebbe l'adesione delle mani di idropittura successive.

La preferenza si dirige verso i prodotti CAP Arreghini Murisol o Murisol W pigmentati, in quanto permettono di eseguire l'intervento di pitturazione con uno strato in meno e migliorano la capacità coprente della pittura.

SISTEMI ADEGUATI AL SUPPORTO

I prodotti di finitura permettono di scegliere sistemi:

- **SILOSSANICI ALTAMENTE TRASPIRANTI E IDROREPELLENTI**
- **ACRILICI**
- **ELASTOMERICI ANTISCREPOLATURE**
- **MINERALI**

ed ulteriori sistemi come

- **UNIKOCAP ACTIVE**, realizzati con materie prime di nuova generazione che, grazie alle nanotecnologie, assicurano prestazioni eccellenti.

Tutte le idropitture essicano e sono sovrapplicabili in 4-6 ore, ma completano il processo di polimerizzazione e di indurimento in oltre 10 giorni in condizioni ottimali (15-30°C con umidità del supporto <10% ed umidità relativa dell'aria < 65%; con temperature inferiori ed umidità maggiori, il tempo di essiccazione aumenta e se l'umidità dell'aria è >85%, il prodotto non essicca).

Se durante il tempo di essiccazione completa la pittura dovesse subire dilavamento dovuto ad acqua piovana o a condensa (nel caso di nebbia o umidità superiore all'85%), potrebbero manifestarsi delle colature più o meno estese di aspetto semilucido, le cosiddette "lumacature". Tale fenomeno, di natura temporanea, non influisce sulla resistenza del prodotto e viene eliminato con idrolavaggio o naturalmente, attraverso la successiva azione di pioggia e sole.

Si sconsiglia l'immediata ripittura poiché il fenomeno può facilmente ripresentarsi.

SISTEMA SILOSSANICO

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI CON PITTURE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 170-200 (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA ALLA MUFFA FINITURA OPACA TRASPIRABILITÀ IGIENIZZANTE
MURISOL W MURISOL SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 180-220 (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI COPERTURA FINITURA OPACA IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI COPERTURA FINITURA OPACA IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA POTERE RIEMPITIVO E COPERTURA FINITURA OPACA
MURISOL W MURISOL SILOFIX PRIMER TOP 1S	SIL 96 TEX ACTIVE 2S	Tucano (solo tinte pastello) Urban Habitat 360 (solo tinte pastello)	100-125 (Primer) + 360-400 (g/m ²) (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA FINITURA OPACA ELEVATO POTERE MASCHERANTE FACILMENTE APPLICABILE UNIFORMANTE

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI, RIPRISTINATI, DA UNIFORMARE

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL2000 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 170-200 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 180-220 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 200-250 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 200-250 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci
SILOFIX 1S	-	SIL96 TEX ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 360-400 (g/m ²) (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci

S = Strati

INTONACI DEUMIDIFICANTI

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 180-250 (Finitura)		Alta traspirabilità
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL 96 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)		Alta traspirabilità
MURISOL W SILOFIX 1S	SIL MATT ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)		Alta traspirabilità

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI, RIPRISTINATI, DA UNIFORMARE - RIVESTIMENTI A SPESSORE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
PRIMER TOP MURISOL W	SILOXCAP ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + Grana 1000-1,8 kg/m ² (Finitura) Grana 1200-2,3 kg/m ² (Finitura) Grana 1500-2,8 kg/m ² (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI RESISTENZA ALLE MICROFESSURAZIONI DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO BARRIERA CONTRO MUFFE E SPORCO
PRIMER TOP MURISOL W	SILINTONACHINO ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + Grana 1000-1,8 kg/m ² (Finitura) Grana 1200-2,3 kg/m ² (Finitura) Grana 1500-2,8 kg/m ² (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI RESISTENZA ALLE MICROSCREPOLATURE DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO BARRIERA CONTRO MUFFE

DATI INFORMATIVI DEI PRODOTTI CAP ARREGHINI

PRIMER



MURISOL W

Fondo murale all'acqua a base hydropliolite pigmentato per esterno-interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



MURISOL

Fondo murale al solvente pigmentato per esterno

Primer consolidante pigmentato al solvente con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e di consolidamento. Grazie alle resine e agli speciali pigmenti lamellari contenuti nel prodotto, Murisol garantisce alta traspirabilità, una migliore resistenza del colore e meno strati. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILOFIX

Primer murale silossanico trasparente per esterno

Primer murale, formulato con resine sintetiche a base acqua con una particolare tecnologia che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto e capacità isolante.



PRIMER TOP

Fondo murale riempitivo acril-silossanico pigmentato

Fondo murale consolidante e uniformante pigmentato al quarzo a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa. Il legante acrilico garantisce una ottima adesione su ogni tipo di supporto mentre il legante silossanico assicura una maggior traspirabilità del supporto. Prodotto tinteggiabile con sistema tintometrico AC16 nelle tonalità pastello della mazzetta Tucano.

FONDI



UNIFIX FINE

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Fondo murale ruvido formulato con resine in dispersione e inerti di varia granulometria per esterno e interno. È idoneo sia per uniformare superfici diverse, sia come fondo di collegamento tra superfici con pitture vecchie sintetiche e pitture minerali a base di silicato.



UNIFIX GROSSO

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Fondo murale ruvido formulato con resine in dispersione e inerti di varia granulometria per esterno e interno. È idoneo sia per uniformare superfici diverse, sia come fondo di collegamento tra superfici con pitture vecchie sintetiche e pitture minerali a base di silicato.

FINITURE



SIL2000 ACTIVE

Idropittura autopulente silossanica elastica per esterno antimuffa antialga

Idropittura antimuffa-antialga a base di resine silossaniche che permettono di garantire ottima idrorepellenza assicurando nel tempo una barriera contro lo sporco. È impermeabile all'acqua e resistente agli agenti atmosferici, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto. Essendo silossanica assicura alta traspirabilità alle facciate. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SIL96 ACTIVE

Idropittura silossanica per esterno antimuffa antialga

Idropittura antimuffa-antialga a base di resine silossaniche che permettono di garantire ottima idrorepellenza assicurando nel tempo una barriera contro lo sporco. È impermeabile all'acqua e altamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto. Resistente agli agenti atmosferici. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SIL96 QUARZO ACTIVE

Idropittura silossanica riempitiva per esterno antimuffa antialga

Idropittura antimuffa-antialga composta da farina di quarzo, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto. Resistente agli agenti atmosferici. Essendo acril-silossanica assicura alta traspirabilità alle facciate. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

FINITURE



SIL MATT ACTIVE

Pittura per esterno acril-silossanica riempitiva opaca antimuffa antialga

Idropittura antimuffa antialga a base di resine acril-silossaniche, che permettono di assicurare alta traspirabilità alle facciate. È impermeabile all'acqua e altamente traspirante. Grazie alla sua capacità di adesione, al potere riempitivo e alla copertura su diversi tipi di supporto, si rende ideale per l'uso professionale.



SIL96 TEX ACTIVE

Finitura uniformante per esterni acril-silossanica antimuffa antialga

Finitura murale ruvida per esterno formulata con resine acril-silossaniche in dispersione acquosa e inerti di media granulometria. È idonea per uniformare e/o mascherare superfici non perfettamente lineari o eventuali rappezzi cementizi anche in ambienti storici.



SILINTONACHINO ACTIVE

Rivestimento murale silossanico fibrorinforzato ad effetto compatto antimuffa antialga

Rivestimento a base di resine silossaniche composto da quarzo a grana selezionata additivato con antimuffa-antialga, indicato per la protezione, traspirabilità e idrorepellenza delle facciate esterne. È ideale per sistemi deumidificanti, rivestimenti a cappotto e restauro di edifici di interesse storico. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILOXCAP ACTIVE

Rivestimento murale acril-silossanico fibrorinforzato ad effetto compatto antimuffa antialga

Rivestimento murale a base di resine acril-silossaniche, additivato con antimuffa-antialga, composto da quarzo a grana selezionata. Permette di uniformare le irregolarità del supporto e può essere applicato dove si presenti disomogeneità estetica o di assorbimento del supporto. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

SISTEMA ACRILICO

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI CON PITTURE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 TOPCAP 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 190-220 (Finitura)	  	<ul style="list-style-type: none"> • RESISTENZA AI LAVAGGI • BASSA PRESA DI SPORCO (Soddisfa i criteri del Regolamento CE 852 per ambienti adibiti a deposito e/o lavorazione di alimenti).
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 UNIVERSALE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 170-200 (Finitura)	  	<ul style="list-style-type: none"> • ADESIONE SU SUPPORTI DIVERSI • ALTA RESA RESISTENZA AI LAVAGGI • RESISTENZA ALLA PRESA DELLO SPORCO • COPERTURA
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 180-220 (Finitura)	 	<ul style="list-style-type: none"> • ALTA RESA • RESISTENZA AI LAVAGGI • COPERTURA • FINITURA OPACA
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 180-220 (Finitura)	  	<ul style="list-style-type: none"> • COPERTURA • RESISTENZA AL LAVAGGIO
MURISOL W MURISOL ACRILIFIX SPECIAL 1S	ESTERNO QUARZO 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)	 	<ul style="list-style-type: none"> • COPERTURA • RESISTENZA AL LAVAGGIO • ADESIONE SUL SUPPORTO • FINITURA OPACA

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI, RIPRISTINATI, DA UNIFORMARE

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
ACRILIFIX SPECIAL	UNIFIX FINE/GROSSO	K81 QUARZO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 180-220 (Finitura)	 	Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI O GIÀ TRATTATI, RIPRISTINATI, DA UNIFORMARE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
PRIMER TOP MURISOL W	MURIPLAST ACTIVE	Tucano Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + Grana 1000-1,8 kg/m ² (Finitura) Grana 1200-2,3 kg/m ² (Finitura) Grana 1500-2,8 kg/m ² (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> • RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI • RESISTENZA ALLE MICROSCREPOLATURE • DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

DATI INFORMATIVI DEI PRODOTTI CAP ARREGHINI

PRIMER



MURISOL W

Fondo murale all'acqua a base hydropliolite pigmentato per esterno-interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



MURISOL

Fondo murale al solvente pigmentato per esterno

Primer consolidante pigmentato al solvente con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e di consolidamento. Grazie alle resine e agli speciali pigmenti lamellari contenuti nel prodotto, Murisol garantisce alta traspirabilità, una migliore resistenza del colore e meno strati. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILOFIX

Primer murale silossanico trasparente per esterno

Primer murale, formulato con resine sintetiche a base acqua con una particolare tecnologia che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto e capacità isolante.



PRIMER TOP

Fondo murale riempitivo acril-silossanico pigmentato

Fondo murale consolidante e uniformante pigmentato al quarzo a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa. Il leganteacrilico garantisce una ottima adesione su ogni tipo di supporto mentre il legante silossanico assicura una maggior traspirabilità del supporto. Prodotto tinteggiabile con sistema tintometrico AC16 nelle tonalità pastello della mazzetta Tucano.

FONDI



UNIFIX FINE

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Fondo murale ruvido formulato con resine in dispersione e inerti di varia granulometria per esterno e interno. È idoneo sia per uniformare superfici diverse, sia come fondo di collegamento tra superfici con pitture vecchie sintetiche e pitture minerali a base di silicato.



UNIFIX GROSSO

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Fondo murale ruvido formulato con resine in dispersione e inerti di varia granulometria per esterno e interno. È idoneo sia per uniformare superfici diverse, sia come fondo di collegamento tra superfici con pitture vecchie sintetiche e pitture minerali a base di silicato.

FINITURE



K81 TOPCAP LUCIDO/SATIN/OPACO

Idrosmalto murale per interno ed esterno

Smalto murale per interno ed esterno ad elevata smacchiabilità, impermeabile all'acqua, altamente coprente. Inodore, antipolvere, a basso contenuto di VOC, soddisfa i requisiti del Reg. 852/2004/CE ed è quindi idoneo per l'applicazione in locali come ospedali, scuole, magazzini per alimenti, ecc. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



K81 UNIVERSALE

Idropittura silossanica riempitiva per esterno antimuffa anti-alga

Idropittura antimuffa-anti-alga composta da farina di quarzo, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, facilmente applicabile, ideale per l'uso professionale in quanto dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto. Resistente agli agenti atmosferici. Essendo acril-silossanica assicura alta traspirabilità alle facciate. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



K81 QUARZO ACTIVE

Idropittura acrilica riempitiva antimuffa-anti-alga opaca

Idropittura per esterno, composta da farina di quarzo, adatta per l'applicazione su ogni tipologia di intonaco, impermeabile all'acqua. Assicura un'ottima copertura e potere riempitivo con un'azione antimuffa-anti-alga. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

FINITURE



ESTERNO

Idropittura acrilica lavabile per esterno opaca

Idropittura impermeabile all'acqua applicabile su diverse tipologie di supporto con potere riempitivo e copertura. La sua alta qualità assicura protezione e resistenza del colore all'esterno. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



ESTERNO QUARZO

Idropittura acrilica lavabile riempitiva per esterno opaca

Idropittura riempitiva, impermeabile all'acqua dotata di elevata compatibilità e adesione su diversi tipi di supporto. Data la sua opacità, permette di mascherare le imperfezioni dell'intonaco e, come tutta la linea per esterno, nei colori con valore di riflessione della luce LRV >25, è idonea anche per la manutenzione di sistemi di isolamento a cappotto. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



MURIPLAST ACTIVE

Rivestimento murale acrilico fibrorinforzato ad effetto compatto antimuffa anti-alga

Rivestimento murale acrilico additivato con antimuffa-anti-alga per esterno, composto da quarzo a grana selezionata. Assicura un potere riempitivo e mascherante tale da consentire di uniformare le irregolarità del supporto. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

SISTEMA HYDROPLIOLITE

INTONACI VARI NUOVI E PITTURE VECCHIE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
NON NECESSARIO	UNIKOCAP ACTIVE Minimo 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	180-220 (Finitura) Minimo 2S		<ul style="list-style-type: none"> • NON NECESSITA DI PRIMER • APPLICABILE A BASSE TEMPERATURE • ALTA TRASPIRABILITÀ • IDROREPELENTE • FINITURA MOLTO OPACA

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI, PITTURE VECCHIE SINTETICHE E INTONACI RIPRISTINATI DA UNIFORMARE

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
SILOFIX 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	UNIKOCAP ACTIVE Minimo 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	240-260 (g/m ²) (Fondo) + 180-220 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci <ul style="list-style-type: none"> • NON NECESSITA DI PRIMER • APPLICABILE A BASSE TEMPERATURE • ALTA TRASPIRABILITÀ • IDROREPELENTE • FINITURA MOLTO OPACA

S = Strati

DATI INFORMATIVI DEI PRODOTTI CAP ARREGHINI

FONDI



UNIFIX FINE

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



UNIFIX GROSSO

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer consolidante pigmentato al solvente con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e di consolidamento. Grazie alle resine e agli speciali pigmenti lamellari contenuti nel prodotto, Murisol garantisce alta traspirabilità, una migliore resistenza del colore e meno strati. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILOFIX

Primer murale silossanico trasparente per esterno

Primer murale, formulato con resine sintetiche a base acqua con una particolare tecnologia che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto e capacità isolante.

FINITURE



UNIKOCAP ACTIVE

Fondo finitura riempitivo extra opaco antimuffa antialga

Idropittura antimuffa antialga con finitura opaca, impermeabile all'acqua e adeguatamente traspirante, applicabile anche con temperature prossime allo zero, assicurando adesione e copertura. Grazie alla formulazione a base di "Hydropliolite", garantisce la massima protezione e resistenza del colore all'esterno e un'eccezionale adesione, rendendola idonea per l'applicazione senza fondo (da scrivere in grassetto). Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

SISTEMA ELASTOMERICO

INTONACI VARI NUOVI E PITTURE VECCHIE

PRIMER	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
MURISOL W ACRILIFIX SPECIAL PRIMER TOP 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 +285-330		<ul style="list-style-type: none"> • RESISTENZA ALLE MICROFESSURAZIONI • IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA

S = Strati

INTONACI VARI NUOVI, PITTURE VECCHIE SINTETICHE E INTONACI RIPRISTINATI DA UNIFORMARE

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
ACRILIFIX SPECIAL 1S	UNIFIX FINE/GROSSO 1S	ELASTO ACTIVE 2S	Tucano Spazio 100 Area 115 NCS Urban Habitat 360	100-125 (Primer) + 240-260 (g/m ²) (Fondo) + 285-330 (Finitura)		Uniforma l'aspetto dei diversi intonaci <ul style="list-style-type: none"> • RESISTENZA ALLE MICROFESSURAZIONI • IMPERMEABILITÀ ALL'ACQUA

S = Strati

DATI INFORMATIVI DEI PRODOTTI CAP ARREGHINI

PRIMER



MURISOL W

Fondo murale all'acqua a base hydropliolite pigmentato per esterno-interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



ACRILIFIX SPECIAL

Primer murale micronizzato a base acqua trasparente per esterno

Primer murale formulato con resine colloidali in dispersione acquosa con una particolare tecnologia a base di micro-emulsioni che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Il prodotto è pronto all'uso e particolarmente indicato per trattamenti acrilici.



PRIMER TOP

Fondo murale riempitivo acril-silossanico pigmentato

Fondo murale consolidante e uniformante pigmentato al quarzo a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa. Il legante acrilico garantisce una ottima adesione su ogni tipo di supporto mentre il legante silossanico assicura una maggior traspirabilità del supporto. Prodotto tinteggiabile con sistema tintometrico AC16 nelle tonalità pastello della mazzetta Tucano.

FONDI



UNIFIX FINE

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



UNIFIX GROSSO

Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer consolidante pigmentato al solvente con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e di consolidamento. Grazie alle resine e agli speciali pigmenti lamellari contenuti nel prodotto, Murisol garantisce alta traspirabilità, una migliore resistenza del colore e meno strati. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

FINITURA



ELASTO ACTIVE

Idropittura elastomerica fibrata antialga antimuffa

Idropittura a base di copolimeri acrilici elastici formulata con fibre di polietilene, esente da plastificanti, che forma un rivestimento adatto per resistere alle microfessurazioni. È impermeabile all'acqua e traspirante, dotata di elevata compatibilità e caratteristiche di adesione, potere riempitivo e copertura su diversi tipi di supporto. Il prodotto, nei colori con valore di riflessione della luce LRV >25, è anche idoneo come anticavillature nei sistemi di isolamento a cappotto. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

SISTEMA MINERALE

INTONACI VARI E INTONACI DEUMIDIFICATI NUOVI

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
SILICAP BIANCO DILUITO AL 30-40% CON SILICAP FIX 1S	Non necessario	SILICAP DILUITO AL 15-20% CON SILICAP FIX 2S	Tucano (tinte selezionate)	100-125 (Primer) + 200-250 (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> • COPERTURA • FINITURA MOLTO OPACA

S = Strati

INTONACI VARI E INTONACI DEUMIDIFICATI NUOVI

PRIMER	FONDO UNIFORMANTE	FINITURA	COLORI	CONSUMO DEL SISTEMA ml/m ²	APPLICAZIONE	PRESTAZIONI
Non necessario	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUITO AL 15-20% CON SILICAP FIX 2S	Tucano (tinte selezionate)	240-260 (g/m ²) + 200-250		<ul style="list-style-type: none"> • COPERTURA • FINITURA MOLTO OPACA
Non necessario	Unifix FINE/GROSSO 1S	SILICAP DILUITO AL 15-20% CON SILICAP FIX 2S	Tucano (tinte selezionate)	240-260 (g/m ²) (Fondo) + Grana 1000-1,8 kg/m ² (Finitura) Grana 1200-2,3 kg/m ² (Finitura) Grana 1500-2,8 kg/m ² (Finitura)		<ul style="list-style-type: none"> • RESISTENZA AGLI AGENTI ATMOSFERICI • RESISTENZA ALLE MICROSCREPOLATURE • DIFFUSIONE DEL VAPORE ACQUEO

S = Strati

DATI INFORMATIVI DEI PRODOTTI CAP ARREGHINI

PRIMER



SILICAP
Pittura minerale ai silicati per esterno

Idropittura con leganti minerali a base di silicato di potassio con finitura molto opaca dotata di alta traspirabilità, ideale per applicazioni in ambienti privati o pubblici di interesse storico-artistico. Per la sua natura chimica non forma pellicola, ma indurisce per reazione chimica con il supporto. È tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILICAP FIX
Primer murale ai silicati trasparente per esterno

Primer idrodiluibile con leganti minerali a base di silicato di potassio. Per la sua natura chimica non forma pellicola, ma indurisce reagendo chimicamente con il supporto.



PRIMER TOP
Fondo murale riempitivo acril-silossanico pigmentato

Fondo murale consolidante e uniformante pigmentato al quarzo a base di resine acril-silossaniche in dispersione acquosa. Il legante acrilico garantisce una ottima adesione su ogni tipo di supporto mentre il legante silossanico assicura una maggior traspirabilità del supporto. Prodotto tinteggiabile con sistema tintometrico AC16 nelle tonalità pastello della mazzetta Tucano.

FONDI



UNIFIX FINE
Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer murale, formulato con resine sintetiche disperse in acqua con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e consolidante. Murisol W garantisce ottimi risultati sia su vecchie pitture che su nuove superfici, rendendo possibili meno strati durante il processo di applicazione. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



UNIFIX GROSSO
Fondo uniformante e di collegamento per esterno e interno

Primer consolidante pigmentato al solvente con particolare tecnologia a base di "Hydropliolite" che permette di garantire sicura adesione su diversi tipi di supporto, capacità isolante e di consolidamento. Grazie alle resine e agli speciali pigmenti lamellari contenuti nel prodotto, Murisol garantisce alta traspirabilità, una migliore resistenza del colore e meno strati. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

FINITURA



SILICAP
Pittura minerale ai silicati per esterno

Idropittura con leganti minerali a base di silicato di potassio con finitura molto opaca dotata di alta traspirabilità, ideale per applicazioni in ambienti privati o pubblici di interesse storico-artistico. Per la sua natura chimica non forma pellicola, ma indurisce per reazione chimica con il supporto. È tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.



SILOXSIL ACTIVE
Rivestimento murale minerale a base silicato fibrorinforzato ad effetto compatto antimuffa anti-alga

Rivestimento murale minerale a base silicato, additivato con antimuffa-anti-alga, composto da quarzo a grana selezionata. È idoneo per la protezione e la decorazione di superfici murali esterne, in particolare come finitura su rivestimenti termici a cappotto e su sistemi deumidificanti. Prodotto tinteggiabile con il sistema tintometrico AC16.

CONSULTA ANCHE GLI ALTRI BOOK CAP ARREGHINI



FENOMENO DELLE FESSURAZIONI



TIPOLOGIE DI INTONACI: PREPARAZIONE E RESTAURO



FENOMENO DELLE MUFFE E DELLE ALGHE



INCAPSULAMENTO DELL'AMIANTO



PROTEZIONE E RECUPERO DEL CALCESTRUZZO



ISOLAMENTO TERMICO CON SISTEMA A CAPPOTTO THERMOCAP



TRATTAMENTO DEI MURI UMIDI



TRATTAMENTO DEI METALLI



TRATTAMENTO DEL LEGNO



